



## TEMA EDIFICIO

# Cuadro Resumen Total

<p><b>1. NECESIDADES USUARIO</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+No. Usuarios</li> <li>+ Nivel Socioeconómico</li> <li>+ Sexo, edades, preferencias, gustos, recreación y nivel estudios</li> <li>+Nivel de educación</li> </ul>	<p><b>2. MEDIO FÍSICO</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Orientación</li> <li>+ Topografía</li> <li>+ V. dominantes</li> <li>+ Medidas terreno</li> <li>+Vialidades, Servicios</li> <li>+Árboles, postes</li> </ul>	<p><b>3. REGLAMENTOS</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Reglamento Construcciones del lugar a construir que determinen el funcionamiento y diseño del edificio.</li> <li>+ Reglamento Fraccionamiento.</li> <li>+ INBA, INAH, FONATUR</li> </ul>	<p><b>4. EDIFICIOS ANÁLOGOS</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ investigación edificios similares a realizar</li> <li>+ Revistas</li> <li>+ Libros</li> <li>+Tesis</li> <li>+ Asesores en el tema a desarrollar</li> </ul>
<p><b>5. ESTUDIO ÁREAS</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Precio construcción</li> <li>+ Conocer dimensiones espacios a diseñar.</li> <li>+ Conocer mobiliario a usar.</li> </ul>	<p><b>6. CUADRO NECESIDADES Y VINCULACIÓN</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Convertir necesidades cliente en espacios.</li> <li>+ relación entre los diferentes espacios del diseño</li> </ul>	<p><b>7. PRECIO CONSTRUCCIÓN</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Obtener precio m2 construcción edificios análogos</li> <li>+ Precio m2 áreas verdes</li> <li>+ De acuerdo zona geográfica</li> <li>+ Construcción total o en etapas.</li> </ul>	<p><b>8. CONCEPTO</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Propuesta diseño que mejoran y hacen diferente un diseño de otras alternativas convencionales proporcionando al usuario un ambiente acogedor, productivo y bello.</li> </ul>
<p><b>9. ZONIFICACIÓN</b></p>  <p><b>Los garabatos (personales)</b> donde aplicamos lo aprendido en los puntos anteriores (1 a 8) usando simbologías icnográficas (vistas, circulaciones, orientación, etc.) en plantas y cortes.</p>	<p><b>10. MODELADO (3D) CONJUNTO</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Maqueta estudio volumétrica por subsistemas haciendo correcciones entre zonificación y la maqueta.</li> <li>+ Composición volumétrica (ritmo, equilibrio, forma, color, espacio, orden)</li> </ul>	<p><b>11. MODELADO (3D) DETALLE</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Maqueta estudio a detalle por componentes (visible) indicando remates visuales, escaleras, muebles, puertas y ventanas etc. Haciendo correcciones entre planos en CAD y la maqueta.</li> </ul>	<p><b>12. PRESENTACIÓN PROYECTO</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+Planta conjunto (sombras)</li> <li>+ Plantas subsistema amueb</li> <li>+ Corte (4), detalle (4)</li> <li>+ Maqueta conjunto</li> <li>+Maqueta a detalle visible</li> <li>+ Renders interior (2)</li> </ul>