

Planeación Didáctica

Nivel: LICENCIATURA	Campus: Tlalpan
Docente: MTO. EN A. ARQ. FRANCISCO RODOLFO PRIETO GAETA	División: Arte Diseño y Arquitectura
Asignatura: TENDENCIAS ARQUITECTÓNICAS CONTEMPORÁNEAS	Periodo: 1 -15

Competencia: identificar los fundamentos conceptuales y las reflexiones teóricas en arquitectura, con el fin de distinguir las nuevas tendencias de diseño dentro de la realidad del contexto urbano nacional e internacional.

Resultado de Aprendizaje (Se debe incorporar el de las unidades que comprenda cada evaluación): El estudiante conocerá y aprenderá a reconocer, distinguir y diferenciar los elementos formales y compositivos que caracterizan y distinguen a las principales tendencias arquitectónicas contemporáneas en México y el mundo, así como sus antecedentes más próximos, mediante la aplicación de un modelo metodológico de análisis.

Sesión	Contenidos del Programa	Estrategias de Enseñanza	Experiencias de Aprendizaje (Se deben precisar las experiencias con docente y las independientes)	Instrumentos de evaluación	Ponderación por Instrumento**	Fechas de Entrega
1	INTRODUCCIÓN (ENCUADRE)	Actividad focal introductoria.	Encuestar a 10 personas sobre ¿qué entiende por educación? (sexo, edad, escolaridad y ocupación)	Examen diagnóstico	0%	
2	Conceptos básicos para el estudio de la arquitectura	Preguntas intercaladas, construcción de ejemplos	Elaboración de conclusiones por equipo. AAI: Investigación por internet Arq. Frank Ghery.	Reporte de conclusiones	10%	10-feb-15
3	Conceptos básicos para el estudio de la arquitectura	Discurso expositivo-explicativo	Elaboración de un mapa mental. AAI: Investigación documental sobre principales representantes de la	Mapa mental	5%	17-feb-15
4	¿Qué entendemos por arquitectura contemporánea?	Reflexión, preguntas intercaladas, construcción de ejemplos	Lectura previa, discusión en seminario Investigación por Internet de Antonio Gaudi y Frank Lloyd Wright	Mapa mental	5%	24-feb-15
5	¿Qué entendemos por arquitectura contemporánea?	Preguntas intercaladas, construcción de ejemplos	Elaboración de conclusiones por equipo. AAI: Investigación por Internet de Antonio Gaudi y Frank Lloyd	Reporte de conclusiones	10%	3-mar-15
6	¿Qué entendemos por arquitectura contemporánea?	Preguntas intercaladas, construcción de ejemplos	Elaboración de conclusiones por equipo.	Reporte de conclusiones	10%	10-mar-15
7	PRIMER PARCIAL			Examen	60%	17-mar-15
Total					100%	

Resultado de Aprendizaje (Se debe incorporar el de las unidades que comprenda cada evaluación):

Sesión	Contenidos del Programa	Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje (Se deben precisar las estrategias con docente y las actividades independientes)	Instrumentos de evaluación	Ponderación por Instrumento**	Fechas de Entrega
6	Últimas tendencias:	Discurso expositivo-explicativo	Elaboración de un mapa mental. AAI: Investigación documental sobre principales representantes de la Arquitectura y sus últimas tendencias.	Mapa mental	0%	24-mar-15
7	Últimas tendencias:	Preguntas intercaladas, construcción de ejemplos	Elaboración de conclusiones por equipo. AAI: Investigación documental sobre 3 arquitectos extranjeros y 3 arquitectos nacionales	Reporte de conclusiones	10%	31-mar-15
8	La Pos Modernidad como antecedente más próximo.	Discurso expositivo-explicativo	Investigación documental sobre exponentes más importantes de la arquitectura actual	Mapa mental	10%	7-abr-15
9	La Pos Modernidad como antecedente más próximo.	Preguntas intercaladas, construcción de ejemplos	Investigación documental sobre exponentes más importantes de la arquitectura actual	Reporte de conclusiones	10%	14-abr-15
10	La Pos Modernidad como antecedente más próximo.	Preguntas intercaladas, construcción de ejemplos	Investigación documental sobre exponentes más importantes de la	Reporte de conclusiones	10%	21-abr-15
11	SEGUNDO PARCIAL			Examen	60%	28-abr-15
Total					100%	

Resultado de Aprendizaje (Se debe incorporar el de las unidades que comprenda cada evaluación):

Sesión	Contenidos del Programa	Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje (Se deben precisar las estrategias con docente y las actividades independientes)	Instrumentos de evaluación	Ponderación por Instrumento**	Fechas de Entrega
10	Los arquitectos y su época.	Reflexión, preguntas intercaladas, construcción de ejemplos	Investigación documental sobre exponentes más importantes de la arquitectura actual.	Mapa Mental	10%	5-may-15
11	Los arquitectos y su época.	Reflexión, preguntas intercaladas, construcción de ejemplos	Elaboración de un mapa mental. Investigación documental sobre 1 arquitecto diseñador nacional.	Mapa Mental	10%	12-may-15
12	Los arquitectos y su época.	Reflexión, preguntas intercaladas, construcción de ejemplos	Elaboración de un mapa mental. Investigación documental sobre 1 arquitecto diseñador nacional.	Mapa Mental	10%	19-may-15
13	Los arquitectos y su época.	Recopilación previa de ejemplos y análisis en plenaria	Participación en la plenaria	Reporte de Invest. documental	10%	26-may-15
14	TERCER PARCIAL			Examen	60%	2-jun-15
Total					100%	

** Revisar en la página de la Institución, el reglamento aplicable al programa y verificar los porcentajes de evaluación que correspondan de acuerdo al tipo de asignatura.

BIBLIOGRAFIA ACTUALIZADA:

PRIMER PARCIAL

Jesep Maria Montaner
Crítica
Arquitectura y crítica
Gustavo Gili
Barcelona, 2004

NORBERG Schulz, Christian. *Intenciones en arquitectura*. Gustavo Gili, Barcelona, 1998.

SEGUNDO PARCIAL

Kruft, H., (1980). *Historia de la teoría de la arquitectura*. Madrid: Alianza.

TEXTO 2:

TERCER PARCIAL

Kruft, H., (1980). *Historia de la teoría de la arquitectura*. Madrid: Alianza.

TEXTO 2:

Estrategia de Evaluación Primer Parcial

Porcentaje

Examen
Investigación documental
Participación (argumentada en el aula)

60%
20%
20%

Estrategia de Evaluación Segundo Parcial

Porcentaje

Examen
Investigación documental
Participación (argumentada en el aula)

60%
20%
20%

Estrategia de Evaluación Tercer Parcial

Porcentaje

Examen
Investigación documental
Participación (argumentada en el aula)

60%
20%
20%